



Ecole élémentaire Claude Monet  
Rue Joseph Delattre  
76380 CANTELEU  
02 35 36 09 45  
0762103y@ac-rouen.fr

Marceau Privat  
Directeur

à Madame la Directrice Académique  
des Services de l'Education Nationale

s/c de Mme l'Inspectrice de l'Education Nationale  
de la Circonscription de Canteleu

Objet : demande de maintien du poste PDMQDC

Canteleu, le 29 juin 2017

Madame la Directrice Académique,

C'est avec effroi que l'équipe éducative de l'école a appris, à deux semaines des congés d'été, votre décision de mettre fin brutalement au dispositif « Plus De Maîtres Que De Classes » au bénéfice de la mise en place des CP à quinze élèves.

Lorsque j'ai pris la direction de l'école il y a quatre ans, mon premier souci a été de construire avec toute l'équipe un projet PDMQDC novateur et qui réponde aux attentes de chacun, dans le but de le rendre efficace et moteur pour contrer la difficulté scolaire de nos élèves.

Ce projet, nous l'avons élaboré tous ensemble, y compris avec le maître E pour éviter toute dérive, et il a permis de fédérer l'équipe, du CP au CM2. Il nous a obligé à avoir une réflexion sur nos pratiques et à inventer une nouvelle manière d'aborder le métier et la difficulté scolaire.

Base maîtresse de notre projet d'école, il a donné à ce dernier, depuis quatre ans, une consistance concrète et a permis à tous les membres de l'équipe de se l'approprier réellement. Les témoignages ci-dessous de mes collègues me semblent suffisamment éloquents à ce sujet.

Ce dispositif, clef de voûte de notre travail quotidien auprès de nos élèves, a demandé à chacun un investissement conséquent, tant au niveau des actions que le PDMQDC nous a permis d'inventer qu'au niveau du temps consacré (une heure de concertation hebdomadaire en plus des nombreuses concertations de trois heures). Le PDMQDC fait maintenant partie de notre pratique quotidienne et nous ne pouvons nous résoudre à le voir disparaître ainsi, avant même qu'aucune évaluation ne soit faite, avant même que les CP qui ont connu le début du dispositif ne soient arrivés en CM2. Nous aurions aimé que l'institution soit reconnaissante du travail effectué et opère une réelle évaluation des bienfaits de notre action.

La qualité de notre projet est aussi due au professionnalisme de Mme Farah qui s'est investie sans compter et a su apporter ses compétences, indispensables à la richesse de notre réflexion. Après lui avoir demandé si elle souhaitait être titularisée sur le poste PDMQDC, ce qu'elle a accepté sans hésiter, on l'oblige maintenant à prendre une classe de CP.... Forte de ce projet PDMQDC, l'équipe est restée stable depuis quatre ans ; si la suppression du dispositif est confirmée, il y a de forts risques de voir des collègues partir de l'école, en particulier Mme Farah qui se sent, à juste titre, trompée et non reconnue dans la qualité et la spécificité du travail qu'elle a accompli.

Depuis un an, l'école souffre de l'absence de maître E, la disparition du PDMQDC serait un nouveau coup porté pour traiter la difficulté scolaire dans cette école de REP, classée en zone violence. Notre école a besoin d'outils pour travailler auprès des élèves en difficulté, le PDMQDC en est un, devenu indispensable.

Sachant votre attachement à la qualité du service public d'éducation et aux spécificités de l'Education Prioritaire, je vous remercie de bien vouloir revenir sur votre décision et vous prie de recevoir, Madame la Directrice Académique, l'expression de ma considération distinguée.

## Témoignages des enseignants de l'école.

Les enseignants de l'école élémentaire Monet de Canteleu qui, depuis quatre ans, basent leur projet d'école sur le dispositif PDMQDC souhaitent rappeler que la lutte contre l'illettrisme ne se résume pas aux classes de CP et que sans soutien sur les autres niveaux de l'école, de nombreux élèves risquent de décrocher faute d'un étayage et d'une présence suffisante que l'enseignant seul dans sa classe ne peut pourvoir.

Nous ne souhaitons pas voir le dispositif disparaître et souhaitons maintenir la présence du Maître+ au sein de l'école.

Durant ces quatre années, nous avons réussi à innover pour construire des groupes et des formes de travail variés qui ont permis une meilleure implication des élèves. La présence de ce maître en plus qui fait le lien entre toutes les classes est une réelle plus-value pour les élèves et pour les enseignants. Il est un maillon qui permet de voir, de constater et d'essayer ce qui « marche ». Il est force de propositions et incitateur de questionnements pédagogiques car nous, avec notre classe à temps plein, nous sommes « le nez dans le guidon » et le remplacement du dispositif par des CP à 15 ne remplira pas toutes ces missions.

C'est pourquoi, même si les témoignages qui vont suivre peuvent paraître fastidieux à lire, nous voulions tous vous convaincre en énumérant tout ce que ce dispositif permet.

Merci, Madame l'Inspectrice d'Académie, de l'intérêt que vous y porterez.

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Je me permets de vous écrire ce courrier afin de demander la poursuite du dispositif Plus De Maîtres Que De Classe qui faisait, au sein de notre école, plus que confirmer son efficacité.

Je déplore le sacrifice de quatre années de travail fructueux afin de répondre à un nouveau dispositif qui pourrait à mon sens compléter le premier.

De plus, de nombreux projets se trouvent brisés avant d'avoir pu exister. Je crains également un essoufflement de l'équipe qui se trouvait fortement motivée par ces nombreuses mises en place. Le fait de n'améliorer que les conditions d'apprentissage des nouveaux CP, se fera au détriment des autres classes du cycle 2. Le fait de ne plus avoir de Maître E sur l'école est déjà très problématique pour nous.

Je souhaite donc justifier des projets que le dispositif a permis.

Décloisonnement lecture cp/ce1 :

La présence de notre PDMQDC nous a permis d'organiser et ce, depuis plusieurs années, un decloisonnement lecture sur tout le cycle (CP et CE1).

Décloisonnement organisé sur la base d'évaluations diagnostiques nous permettant de cerner au plus près les besoins de chacun de nos élèves.

Les groupes ainsi constitués, nous avons pu travailler au mieux et mettre en place les étayages nécessaires.

Le decloisonnement a lieu tous les jours sur une moitié de matinée.

Décloisonnement artistique :

La présence de notre PDMQDC nous a permis d'organiser un decloisonnement artistique sur le cycle complet à hauteur d'une fois par semaine. Les groupes étaient constitués des élèves de chaque classe mélangés afin de permettre une cohésion d'école.

Les ateliers comprenaient : un atelier chorale, un atelier théâtre, un atelier création artistique et un atelier Stop-Motion.

Ce projet, outre son côté fédérateur, permet de faire passer tous les enfants dans les divers ateliers et leur permet ainsi de goûter à plusieurs pratiques artistiques différentes. Cela génère également une grande transversalité. De plus, les enfants connaissent ainsi chaque enseignante du cycle.

Projets expression écrite :

Nous avons pu travailler la production d'écrit de la manière la plus efficace qui soit en pratiquant la correction immédiate avec explication instantanée de l'erreur, voire par la suite de l'auto-correction. Nous avons également monté de beaux projets mêlant l'expression artistique et l'expression écrite avec la création d'albums, de textes à lire avec un kamishibaï qui ont été présentés à d'autres classes....

Ateliers mathématiques :

-écriture de problèmes mathématiques avec défi problèmes inter-ce1 :

En élaborant des problèmes, les élèves accèdent beaucoup plus facilement à la compréhension lors d'activités en classe. La conception du problème, son écriture (sa mise en mots), la recherche de la question et de sa solution amènent une meilleure analyse des données lors de la résolution de problèmes.

- mise en place de divers ateliers autour des notions abordées :

- jeux pour écrire et nommer les nombres
- jeux de géométrie (origami, tangram, jeux de devinettes)
- jeux de calculs
- dominos des nombres (numérations, compréhension de la construction du nombre)
- travail sur les opérations
- travail sur l'autonomie et l'entre-aide (vivre ensemble)

Une écoute supplémentaire et un regard de professionnelle

Une cohésion d'équipe autour de beaux projets transversaux et fédérateurs

J'espère que nos courriers sauront vous convaincre de la nécessité de conserver notre dispositif et ainsi , cela nous permettrait de continuer de travailler dans des conditions toujours meilleures au service des élèves.

Je vous prie d'agrèer, Madame l'Inspectrice d'Académie, mes salutations les meilleures.

Valérie Chatelain CE1

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Le PDMQDC est un dispositif permettant d'investir les enfants dans d'autres formes de travail. Mme Farah est un élément important de l'équipe dans ce rôle, car elle travaille avec de nombreux enfants et touche un public large. Grâce à son approche pédagogique et psychologique liée à son expérience et son contact humain, elle apporte une réelle plus-value au travail de l'équipe enseignante.

M HAMEL CM1

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Dans le cadre de sa fonction de PDMQDC, Mme Farah intervient 2 fois par semaine pour soutenir les CE2 en lecture. Ayant un total de 50 CE2 répartis sur 2 classes, nous avons mis en place un découloignement lecture. Notre objectif est de permettre à tous les élèves d'atteindre les compétences de base en lecture, en bénéficiant d'un enseignement en groupes restreints et adapté à leur niveau. Les évaluations de circonscription de début d'année nous ont permis de créer des groupes homogènes pour répondre au mieux aux difficultés des élèves. La présence et l'implication de Mme Farah ont été le moteur de cette organisation primordiale, surtout compte tenu de l'absence de maître E sur l'école. Mme Balanger a donc pu faire évoluer et progresser les lecteurs faibles dans un groupe ne comptant que 12 enfants avec l'intégration d'un CM2 en attente

d'une place en ULIS, en reprenant les bases de la combinatoire et des techniques de lecture globale. Mme Hert a permis au groupe des bons lecteurs (22) de progresser en compréhension et d'affiner la compréhension fine et les inférences. Mme Farah, dans le groupe intermédiaire(16), a combiné travail de code, étude de sons complexes et compréhension globale et fine avec un travail à l'oral soutenu.

Ce projet a permis à tous les élèves de progresser rapidement en bénéficiant d'un enseignement différencié dans un groupe allégé.

La littérature étudiée en groupe classe a permis un réinvestissement des compétences travaillées. Les résultats en lecture aux évaluations de fin d'année sont plus que positifs et confortent l'idée que la présence d'un maître surnuméraire dans notre école est plus qu'indispensable, surtout si nous devons pallier à l'absence de RASED.

Madame Balanger CE2

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Madame Farah, maître surnuméraire sur notre école, intervient à plusieurs reprises sur les classes de CP :

- décloisonnement lecture CP : Cette organisation permet de constituer trois groupes de lecture de niveau homogène en allégeant le groupe des élèves en difficultés (qui est constitué de 12 élèves) Madame Farah prend en charge quotidiennement le groupe de CP « intermédiaires » pendant 50 mn. Chaque élève progresse ainsi à son rythme.

- ateliers mathématiques : une heure par semaine, les CP de ma classe participent à des ateliers dont l'un d'eux est tenu par Mme Farah. Cette organisation permet de faire manipuler les élèves, ce qui est plus compliqué en collectif

- production d'écrits : Mme Farah intervient en co-intervention dans ma classe une heure par semaine pour travailler la production d'écrits, activité toujours très compliquée à mener lorsqu'on a toute la classe. Les projets réalisés permettent d'alimenter le journal d'école.

- décloisonnement artistique entre toutes les classes de cycle 2 : le maître surnuméraire prend en charge un groupe d'élèves en arts plastiques et mène des projets en lien avec l'exposition départementale.

- remédiation graphique : pendant le premier trimestre , Mme Farah a pris en charge un groupe d'élèves afin de faire de la remédiation graphique destinée aux élèves en difficultés. Cela a permis d'améliorer de manière très significative la maîtrise du geste de ces élèves.

Toutes ces organisations permettent de faire progresser nos élèves et de croiser les regards sur eux.

Le maître PDMQDC est un réel atout pour l'école à la fois pour les élèves et pour les enseignants.

Il est regrettable que ce dispositif soit stoppé net alors même que le bilan n'a pas encore été réalisé.

La mise en place du dispositif des CP à 15 ne devrait pas annuler le dispositif PDMQDC, d'autant que sur notre école, nous ne disposons plus de maître RASED.

Delphine Dufour-Quenneville  
Enseignante de CP

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Par la présente, je souhaite attirer votre attention sur la situation de notre école. Nous apprenons ce jour que le dispositif PDMQDC mis en place depuis la rentrée 2013 dans notre école sera supprimé à la rentrée prochaine. Nous déplorons le fait qu'un nouveau dispositif "CP à 15 en REP" puisse se mettre en place uniquement au détriment d'un autre plus ancien, dont nous étions persuadés des bienfaits. De plus, nous ne pourrions pas évaluer ces effets à long terme.

Par ailleurs je me permets de rappeler les objectifs du dispositif PDMQDC : rendre l'école plus juste et plus efficace, réduire les inégalités en apportant une aide renforcée aux populations scolaires les plus fragiles, prévenir la difficulté scolaire en permettant de nouvelles organisations pédagogiques au sein même de la classe.

La mise en place du dispositif « plus de maîtres que de classes » était alors une dimension importante de la priorité donnée à l'école primaire.

Voici des exemples de projets réalisés en co-intervention avec l'enseignante en poste sur ce dispositif :

Langage oral et écrit:

- la réalisation d'un livre à raconter à partir d'une étude approfondie d'album (chronologie de l'histoire, oralisation, mise en scène)
- en parallèle, réalisation complète de l'album (texte et illustrations)
- réalisation d'un album documentaire sur le déplacement des animaux (productions d'écrits et illustrations avec gestion de l'outil informatique)

Tout ceci a pu être réalisé en groupe classe en co-intervention avec la maîtresse supplémentaire. Cette présence renforcée permet de gérer les différentes étapes de ces réalisations tout en conservant un collectif et un investissement individuel des élèves.

Mathématiques:

Co-intervention avec une mise en place d'ateliers tournants au sein d'une même séance dont 2 sont encadrés par une enseignante privilégiant la manipulation, l'oralisation et la reformulation.

Notre projet d'école s'appuie sur ce dispositif depuis plusieurs années. Il nous permet de mieux répondre aux besoins des élèves pour garantir une réussite dans leurs apprentissages, au sein même de la classe. Il nous offre la possibilité de « travailler autrement », de réfléchir et d'échanger sur nos pratiques, de privilégier et de mettre en œuvre les stratégies pédagogiques les plus efficaces, de travailler en équipe.

En conclusion, il est regrettable de devoir tourner la page et de s'arrêter avant la fin d'une histoire qui promettait de belles choses à long terme.

Veuillez agréer, Mme l'Inspectrice d'Académie, mes salutations les plus respectueuses.

Mme Caroline Talmant CP

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Bien que la création d'un poste supplémentaire en CP pour permettre d'avoir des effectifs réduits soit une bonne initiative, l'équipe enseignante de l'école Monet de Canteleu fait part de son inquiétude face au risque de voir le poste PDMQDC supprimé.

Dans la classe de CE1/CE2, le travail avec Mme Farah a été bénéfique pendant ces deux ans et a permis un réel étayage des enfants en difficulté ainsi qu'une différenciation profitable à tous. Ce poste a permis de créer des groupes de besoins en lecture et de mettre en place des dispositifs pédagogiques indispensables sans sa présence. Un travail sur 4 mois autour de

la résolution de problèmes a été menée cette année en co-intervention. Les phases de manipulation, de recherche, de coopération et de création de problèmes, approfondies et riches en apprentissage, ont été rendues possibles par la présence de 2 enseignantes dans la classe.

Outre les apports pédagogiques au sein de la classe, la présence de Mme Farah au sein de l'école permet de fédérer l'équipe autour de projets transversaux porteurs de sens pour tous les élèves de notre établissement (édition du journal de l'école, réalisation de l'exposition de fin d'année autour d'un thème commun.)

Il serait vraiment dommageable pour nos élèves de voir ce poste disparaître alors que notre projet d'école est totalement fondé dessus. Dans la mesure où le poste de notre maître E ne sera pas pourvu pour la seconde année consécutive, nous, les enseignants de l'école Monet, serons dépourvus de solutions pour aider nos élèves les plus fragiles.

Florence DAURELE

Les apports de ce dispositif sont multiples. En effet, les élèves progressent dans les apprentissages fondamentaux (cf. résultats des évaluations), ils gagnent aussi en confiance parce qu'ils travaillent dans des groupes restreints et qui répondent au plus près à leurs besoins.

Il permet également de faire évoluer les pratiques enseignantes, de favoriser les échanges, le partage du travail, la coopération.

Mme Farah intervient dans plusieurs domaines :

- lecture CP/CE1 : grâce au dispositif, un décloisonnement a pu être mis en place pour ces 2 niveaux. Les non lecteurs ou faibles lecteurs ont pu travailler dans des groupes d'élèves restreints permettant ainsi de cibler au mieux leurs difficultés et de les aider à progresser.

Quant aux bons lecteurs, on leur a aussi permis de progresser en lecture, notamment en affinant leur compréhension.

- ateliers mathématiques : des groupes hétérogènes ont été constitués pour travailler dans chaque domaine mathématique (numération, calcul, grandeurs et mesures, géométrie, problèmes). Les élèves ont pu entraîner leurs compétences dans des jeux et manipulations, le fait d'être en petits groupes a permis de faciliter les échanges oraux, de justifier et expliciter les procédures.

Les élèves ont travaillé avec plaisir et avec motivation. L'adulte a eu davantage de temps et de disponibilité pour chacun.

- production d'écrits : la qualité et la quantité des productions ont beaucoup augmenté. Mme Farah prenait un groupe d'élèves pour travailler sur un projet pendant que le reste de la classe travaillait sur le même projet mais avec des supports différents. Chaque élève, à qui Mme Farah a pu porter une attention particulière, a réussi à produire de l'écrit au maximum de ses capacités. Les travaux des enfants ont ensuite été présentés avec Mme Farah dans les autres classes.

En conclusion, le dispositif PDMQDC est efficace et primordial pour nos élèves. Penser aux CP en diminuant le nombre d'élèves par classe c'est très bien, mais n'oublions pas les CE1 qui seront lésés si l'on vient à supprimer ce dispositif. Pour la réussite de tous nos élèves, il faut multiplier les dispositifs, continuer de travailler en groupes restreints. Les élèves, autant que les enseignants, ont besoin de cette aide régulière et soutenue.

Mme Cobert CP-CE1

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Nous avons eu la chance d'avoir l'aide et la présence effective de Mme Farah dans le cadre du projet PDMQDC à l'école Claude Monet depuis deux ans, et nous avons pensé et centré notre projet d'école autour de ce dispositif.

Cela nous a permis concrètement, par exemple, la mise en place de trois groupes de besoin et de niveau dans l'apprentissage de la lecture pour les 50 élèves de CE2 deux fois la semaine :

- enfants très fragiles, travail de codage/encodage, compréhension,
- enfants peu autonomes nécessitant une aide constante en relance, reformulation et encouragement,
- lecteurs performants.

En début d'année, les élèves ont passé les évaluations de circonscription et nous avons pu détecter leurs compétences et les acquis à consolider. Nous avons ainsi pu mettre en place le décloisonnement en lecture et travailler dans les 3 groupes au plus près des besoins des élèves.

Ce dispositif a été largement bénéfique aux élèves qui ont travaillé tout au long de l'année dans un groupe restreint et les évaluations de fin d'année montrent les progrès des élèves qui n'étaient réalisables que dans ces conditions privilégiées.

Ce mode de travail nous a aussi permis de nous réunir très régulièrement pour penser notre pédagogie, adapter nos outils et réfléchir aux moyens à mettre en œuvre pour faire progresser tous nos élèves.

Il est peut-être utile de rappeler que la majorité des élèves de notre école sont dans une grande difficulté scolaire (désintérêt pour les apprentissages, grande pauvreté lexicale...) et que ce genre de projet fédérateur est indispensable pour dynamiser l'équipe enseignante et faire évoluer nos élèves.

Je m'inquiète pour la rentrée prochaine car créer une nouvelle classe de CP pour réduire les effectifs est une bonne avancée, mais la présence d'un maître surnuméraire dans notre école est primordiale.

Mme Hert CE2

Madame l'Inspectrice d'Académie,

Les ateliers écriture du mercredi matin mêlant des CE2, CM1 et CM2 sont l'occasion de travailler en groupes plus restreints et permettent une confrontation en groupe afin de vérifier et réajuster son savoir.

Ils permettent le réinvestissement de structures étudiées dans sa propre classe, l'écriture se construit, évolue au cours de l'année. Ces écrits se retrouvent dans le journal de l'école et cela donne du sens aux apprentissages et valorise leur travail. Son élaboration demande du temps, nécessite de passer par différentes étapes.

Sans le PDMQDC, ce projet est compromis.

Madame Dubois CM2